Save Tonight – Eagle Eye Cherry

Zusammenfassung

```
A-Gitarre
Capo 0 - Am klingend
---
Gitarre/Keyboard: Am | F | C | G

Intro
    1x Gitarre
    1x (Drum Auftakt?) Gitarre + Keyboard
    2x Gitarre + Keyboard + BD
Verse 1  -  Wienke
Verse 2  -  Wienke
Chorus   -  Sascha + (Wienke)
Verse 3  -  Sascha
Verse 4  -  Sascha
Chorus   -  Sascha + (Wienke)
Solo     -  Keyboard
Bridge   -  abwechselnd
Chorus x2  -  Sascha + (Wienke)
Outro
```

Songtext

```
Verse 1 - Wienke
    Go on and close the curtains
    'Cause all we need is candlelight
    You and me, and a bottle of wine
    Gonna hold you tonight, uh, yeah

Verse 2 - Wienke
    Well, we know I'm going away
    And how I wish, I wish it weren't so
    So take this wine and drink with me
    Let's delay our misery

Chorus - Sascha + (Wienke)
    Save tonight
    And fight the break of dawn
    Come tomorrow
    Tomorrow I'll be gone
    Save tonight
    And fight the break of dawn
    Come tomorrow
    Tomorrow I'll be gone

Verse 3 - Sascha
    There's a log on the fire
    And it burns like me for you
    Tomorrow comes with one desire
    To take me away, oh, it's true

Verse 4 - Sascha
    It ain't easy to say goodbye
    Darlin', please, don't start to cry
    'Cause, girl, you know I've got to go, oh
    And, Lord, I wish it wasn't so

Chrous - Sascha + (Wienke)

Solo - Keyboard

Bridge - abwechselnd
    Tomorrow comes to take me away
    I wish that I, that I could stay
    But, girl, you know I've got to go, oh
    And, Lord, I wish it wasn't so

Chrous x2 - Sascha + (Wienke)

Outro
    Tomorrow I'll be gone
    Tomorrow I'll be gone
    Tomorrow I'll be gone
    Tomorrow I'll be gone
    Save tonight
    Save tonight
    Save tonight
    Save tonight
```

Oh, that's right
Save tonight
Save tonight

Alles nur geklaut – Die Prinzen

Zusammenfassung

```
A-Gitarre
tolles klingeling klavier
Capo 0 - Em klingend

Gesang: Wienke

---
Intro Klavier + Bass
aufbauend mit Gitrarre und BD
    Em | C | Em | C
Verse 1
    Drums: Hit-Hat Achtel

    |: Em | % | G | D :| x2
       C  | G | C | G
       C  | G | B | %
Chorus
    Drums: Hit-Hat Shuffle

    |: Em  | %   | C   | % :| x2
       G D | C B | D B | Em

Verse 2
Chords
Verse 3
Chorus
Interlude
    Em | C | Em | C
Bridge
    Keys: weniger Bass
    Drums: Achtel + BD

    Keys                Git
    Em | G D | C | C    Em | C
    Em | G D | B | B    Em | B
Chorus x2
```

Songtext

Verse 1 Sascha
Ich schreibe einen Hit die ganze Nation kennt ihn schon
Alle singen mit ganz laut im Chor das geht ins Ohr
keiner kriegt davon genug, alle halten mich für klug
hoffentlich merkt keiner den Betrug.

Chorus Sascha (Wienke)
Denn das ist alles nur geklaut. Das ist alles gar nicht meine.
Das ist alles nur geklaut, doch das weiß ich nur ganz alleine.
Das ist alles nur geklaut und gestohlen nur gezogen und geraubt.
Entschuldigung das hab ich mir erlaubt.

Verse 2
Ich bin tierisch reich ich fahre einen Benz
der in der Sonne glänzt.
Ich hab'nen großen Teich
und davor ein Schloss und ein weißes Ross. Ich bin ein großer Held
und ich reise um die Welt ich werde immer schöner durch mein Geld.

Chorus Sascha (Wienke)

Verse 3
Ich will dich gern verführn, doch bald schon merke ich
das wird nicht leicht für mich. Ich geh mit dir spaziern
und spreche ein Gedicht in dein Gesicht.
Ich sag ich schrieb es nur für dich und dann küsst du mich
Denn zu meinem Glück weißt du nicht.

Chorus

Interlude
Eeo Eeo

Bridge
Auf deinen Heiligenschein fall' ich auch nicht mehr rein
Denn auch du hast Gott sei Dank garantiert noch was im Schrank!

Chorus x2

Westerland – Die Ärzte

Zusammenfassung

```
Capo: 0 - Fm klingend
Wenn *nur* Sascha - Capo: -2 - D#m klingend

---
Intro
    G | D | Em | C 2x
Verse 1  -  ?
    |: G | %  | % | %
       % | %  | D | % :|
Pre-Chorus
       C | Em | C | D
Chorus  -  Wienke + Sascha
    |: G  | D | Em | C :| x3
       Am | C | G  | G
Verse 2  -  ?
Pre-Chorus  -  ?
Chorus  -  Wienke + Sascha
Verse 3  -  ?
Pre-Chorus  -  ?
Chorus  -  Wienke + Sascha
Bridge  -  ?
    F | F | G  | G
    F | F | Em | G
    G | D | D  | C

    !!! Nach Gesang: 2 extra Takte Akkorde / Übergang
Chorus  -  Wienke + Sascha
    Ende: Hard Cut
```

Songtext

Intro Ohhhhhh ohhh ohhh ohh

Verse 1 - Sascha
    Jeden Tag sitz' ich am Wannsee
    Und ich hoer den Wellen zu
    Ich lieg hier auf meinem Handtuch
    Doch ich finde keine Ruh

Pre-Chrous
    Diese eine Liebe wird nie zu Ende gehen
    Wann werd ich sie wieder sehen

Chorus - Wienke + Sascha
    Oh ich hab solche Sehnsucht
    Ich verliere den Verstand
    Ich will wieder an die Nordsee ohoho
    Ich will zurueck nach Westerland

Verse 2 - Wienke
    Manchmal schließe ich die Augen,
    Stell mir vor ich sitz am Meer
    Dann denk ich an diese Insel
    Und mein herz das wird so schwer

Pre-Chorus - ?
Chorus - Wienke + Sascha

Verse 3 - Sascha
    Wie oft stand ich schon am Ufer
    Wie oft sprang ich in die Spree
    Wie oft mussten sie mich retten
    Damit ich nicht untergeh

Pre-Chorus - ?
Chorus - Wienke + Sascha

Bridge - Wienke
    ..es ist zwar etwas teurer
    Dafür ist man unter sich
    Und ich weiss jeder zweite hier
    ist genauso blöd wie ich

Chorus - Wienke + Sascha
Mal xxx

Ayo Technology

Zusammenfassung

```
Capo 5 - Am klingend

---
Intro
    Gitarre:  Em Em D C
    Keyboard: Am Am G F
Verse 1  -  Sascha
    Gitarre:  || Em Em D C
                 Em Em D C D C :||
    Keyboard: || Am Am G F
                 Am Am G F G F :||
Verse 2  -  Sascha
Verse 3  -  Sascha
Pre-Chorus 1  -  Sascha
    Gitarre:  || Em Em D C :||
    Keyboard: || Am Am G F :||
Pre-Chorus 2  -  Sascha + (Wienke)
Chorus  -  Sascha + (Wienke)
    Gitarre:  || Em Em D C :||
    Keyboard: || Am Am G F :||
Verse 4  -  Sascha
Verse 5  -  Sascha
Pre-Chorus 1  -  Sascha + (Wienke)
Pre-Chorus 2  -  Sascha + (Wienke)
Chorus  -  Sascha + (Wienke)
Bridge  -  Sascha + Wienke
    2 Durchläufe
        1 Nur Akzente; Drums wie immer
        1 Akzente & Keyboard hohe Einwürfe
Pre-Chorus 2  -  Sascha + (Wienke)
Chorus  -  Sascha + Wienke
```

Songtext

Verse 1 - Sascha
She work it girl, she work the pole
She break it down, she take it low
She's fine as hell, she's about the dough
Doin' her thing right on the floor

Verse 2 - Sascha
And money money she's makin'
Look at the way she's shakin'
Make you wanna touch her, wanna taste her
Have you lustin' for her
Goin' crazy, face it

Verse 3 - Sascha
She's so much more than you're used to
Knows just how to move, seduce you
She gon' do the right thing, touch the right spot
Dance in your lap 'til you're ready to pop

Pre-Chorus 1 - Sascha
She always ready
When you want it she want it
Like a nympho, the info
Show you where to meet her
On the late night 'til daylight
The club jumpin' if you want a good time
She gon' give you what you want

Pre-Chrous 2 - Sascha + (Wienke)
Baby, it's a new age
You're like my new craze
Let's get together
Maybe we can start a new phase

This smoke's got the club all hazy
Spotlights don't do you justice, baby
Why don't you come over here?
You got me sayin'

Chorus - Sascha + (Wienke)
Ayo, I'm tired of using technology
Why don't you sit down on top of me?
Ayo, I'm tired of using technology
I need you right in front of me

Verse 4 - Sascha
In a fantasy, it's plain to see
Just how we be, you and me
Back strokin', sweat soakin'
All into my sex sheets

Verse 5 - Sascha
When she ready to ride, I'll be ready to roll
I'll be in this bitch 'til the club close
What should I do on all fours

Now that that shit should be against the law

Pre-Chorus 1 - Sascha + (Wienke)
Different style, different move
Damn, I like the way you move
Girl, you got me thinkin' 'bout
All the things I'd do to you

Let's get it poppin' shorty
We can switch positions
From the couch to the counters of my kitchen

Pre-Chorus 2 - Sascha + (Wienke)
Baby, it's a new age
You're like my new craze
Let's get together
Maybe we can start a new phase

This smoke's got the club all hazy
Spotlights don't do you justice, baby
Why don't you come over here?
You got me sayin'

Chorus - Sascha + (Wienke)
Ayo, I'm tired of using technology
Why don't you sit down on top of me?
Ayo, I'm tired of using technology
I need you right in front of me

Bridge - Sascha + Wienke
Ooh, she wants it, ooh, she wants it
Mmm, she wants it, I gotta give it to her
She wants it, mmm, she wants it
Mmm, she wants it, I gotta give it to her
I gotta give it to her

Pre-Chorus 2 - Sascha + (Wienke)
Baby, it's a new age
You're like my new craze
Let's get together
Maybe we can start a new phase

This smoke's got the club all hazy
Spotlights don't do you justice, baby
Why don't you come over here?
You got me sayin'

Chorus - Sascha + Wienke
Ayo, I'm tired of using technology
Why don't you sit down on top of me?
Ayo, I'm tired of using technology
I need you right in front of me

King Of The Bongo – Manu Chao

Zusammenfassung

```
Capo: 0 am klingend

Alle Parts: Am | Am | Dm | G

---

Intro  -  Sascha
    Gitarre
    Rest Aufbauen
Verse 1  -  Sascha
Verse 2  -  Sascha
Chorus   -  Sascha + (Wienke)
Verse 2  -  Sascha
Chorus   -  Sascha + (Wienke)
Verse 3  -  Sascha
Chorus   -  Sascha (Wienke)
Bridge   -  Wienke (Sascha)
    2x Drums (ruhig) + Bass
    2x Alle (aufbauen)
Solo - Kasuh
Chorus
Verse 4  -  Sascha
Chorus   -  Sascha (Wienke)
Outro
    mit Kasuh
    Drum Fill + Ende
```

Songtext

Verse 1 - Sascha
    Mama was queen of the mambo Papa was king of the Congo
    Deep down in the jungle I started bangin' my first bongo
    Every monkey like to be In my place instead of me
    'Cause I'm the king of bongo, baby I'm the king of bongo bong

Verse 2 - Sascha
    I went to the big town Where there is a lot of sound
    From the jungle to the city Looking for a bigger crown
    So I play my boogie For the people of big city
    But they don't go crazy When I'm bangin' in my boogie

Chorus - Sascha + (Wienke)
    I'm the "king of the bongo, king of the bongo bong"
    Hear me when I come, baby
    King of the bongo, king of the bongo bong

Verse 2 - Sascha
    Nobody like to be in my place instead of me
    'Cause nobody go crazy when I'm bangin' on my boogie
    I'm a king without a crown Hanging loose in a big town
    But I'm the king of bongo, baby I'm the king of bongo bong

Chorus - Sascha + (Wienke)

Verse 3 - Sascha
    They say that I'm a clown Making too much dirty sound
    They say there is no place for little monkey in this town
    Nobody'd like to be in my place instead of me
    'Cause nobody go crazy when I'm bangin' on my boogie

Chorus - Sascha + (Wienke)

Bridge - Wienke + (Sascha)
    Je ne t’aime plus mon amour
    Je ne t’aime plus tous les jours
    Je ne t’aime plus mon amour
    Je ne t’aime plus tous les jours

Solo - Kasuh

Chorus

Verse 4 - Sascha
    Bangin' on my bongo all that swing belongs to me
    I'm so happy there's nobody in my place instead of me
    I'm a king without a crown Hanging loose in a big town
    I'm the king of bongo, baby I'm the king of bongo bong

Chorus 4 - Sascha + (Wienke)
Outro mit Kasuh

Bad Moon Rising – Creedence Clearwater Revived

Zusammenfassung

```
Capo 0 - D klingend

Gitarre: Pickup auf "Bridge Mid"

---
Intro
    |: D | A | G | D :|

    2 Durchläufe: Gitarre
Verse 1
    |: D | A | G | D :|

    Alle setzen ein (auch Gesang)!
Chorus
    | G | G | D | D |
    | A | G | D | D |
Verse 2
Chorus
Interlude
    D A G D D
    A G D G D
    A G D
Verse 3
Chorus
Chorus
Outro
    | G | G | D | D |
    | A | G | D | D |
```

Songtext

```
Intro
    2 Durchläufe: Gitarre

Verse 1
    I see the bad moon rising
    I see trouble's on the way
    I see earthquakes and lightnin'
    I see bad times today

Chorus
    Ah, don't go 'round tonight
    Well, it's bound to take your life
    There's a bad moon on the rise

Verse 2
    I hear hurricane's a-blowin'
    I know the end is comin' soon
    I feel a river's overflowin'
    I hear the voice of rage and ruin

Chorus
    Ah, don't go 'round tonight
    Well, it's bound to take your life
    There's a bad moon on the rise
    Alright

Interlude

Verse 3
    Hope you got your things together
    Hope you are quite prepared to die
    Looks like we're in for nasty weather
    One eye is taken for an eye

Chorus
    Well, ah, don't go 'round tonight
    Well, it's bound to take your life
    There's a bad moon on the rise

Chorus
    Ah, don't go 'round tonight
    It's bound to take your life
    There's a bad moon on the rise

    There's a bad moon on the rise
```

Country Roads – John Denver

Zusammenfassung

```
Capo: 3 - A# klingend

---
Intro
    Gitarre                     Keyboard
    G                           A#
Verse 1
    Alle einsetzen
    |: G | Em | D | C | G :|    |: A# | Gm | F | D# A# :|
Chorus 1
    G | D | Em | C              A# | F | Gm | D#
    G | D | C  | G              A# | F | D# | A#
Verse 2
Chorus
Verse 3
Chorus
Bridge
    Em | D | G | %              Gm | F  | A# | %
    C  | G | D | %              D# | A# | F  | %
    Em | D | C | G              Gm | G# | D# | A#
    D | D7                      F  | F7
Chorus x2
Outro
    D | G                       F | A#
```

Songtext

```
Verse 1 - Sascha + (Wienke)
    Almost heaven, West Virginia
    Blue Ridge Mountains, Shenandoah River
    Life is old there, older than the trees
    Younger than the mountains, growin' like a breeze

Chorus - Sascha + (Wienke)
    Country roads, take me home
    To the place I belong
    West Virginia, mountain mama
    Take me home, country roads

Verse 2 - Wienke + (Sascha)
    All my memories gather 'round her
    Miner's lady, stranger to blue water
    Dark and dusty, painted on the sky
    Misty taste of moonshine, teardrop in my eye

Chorus - Wienke + (Sascha)
Bridge - Wienke + (Sascha)
    I hear her voice in the mornin' hour, she calls me
    The radio reminds me of my home far away
    Drivin' down the road, I get a feelin'
    That I should've been home yesterday, yesterday

Chorus x2 - Wienke + (Sascha)

Outro - Wienke + (Sascha)
    Take me home, (down) country roads
    Take me home, (down) country roads
```

Blau Wie Das Meer – Mr. Hurley & die Pulveraffen

Zusammenfassung

```
Capo: 0 - Am klingend | (Für Wienke: Capo 5)

---
Intro
    (Chorus)
Verse 1  -  Sascha
   |: Am | F G | F | G :| x2
Chorus 1  -  Sascha + (Wienke)
    | C | F | Am   | G     |
    | C | F | Am G | C G C |
Verse 2  -  Sascha
Chorus 2  -  Sascha + (Wienke)
    Am Ende --> kaputt gehen
Verse 3  -  Sascha
Chorus 3  -  Sascha + (Wienke)
Verse 4  -  Sascha
    !!! 3/4-tel Takt
    F C G C
    F C G G
    F C G C
    F C G
Chorus 4  -  Alle
    (a capella)
Chorus 5  -  Alle
    Band setzt wieder ein
```

Songtext

Chorus lalala

Verse 1 - Sascha
    Schon als Schiffsjunge hab ich meine Seele verkauft
    Für 'ne große Buddel Rum mit drei X'en darauf
    Ich will nur kurz dran nippen da passiert mir ein Malheure
    Der Korken fällt mir über Bord, die Flasche muss leer

Chorus 1 - Sascha (Wienke)
    Ich bin blau wie das Meer
    Voll wie unser Laderaum
    Breit so wie die Ärsche von den Weibern auf Tortuga
    Ich bin blau wie das Meer
    Geladen wie ein Bordgeschütz
    Und dichter als der Nebel von Kap Hoorn

    Dadada

Verse 2 - Sascha
    Der Schiffsarzt sagt mir jeden Tag ich tränke zu viel Rum
    Er bangt um meine Leber appelliert an die Vernunft
    Doch wär für uns das Wasser zum trinken gedacht
    Hätte Gott den Ozean nicht salzig gemacht

Chorus 2 - Sascha + (Wienke)

Verse 3 - Sascha
    Und gestern Abend
    Habe ich wohl einen zu viel gehabt
    Ich wache auf und hab in meiner Koje wenig platz
    Ich drehe mich nach Steuerbord und was muss ich da sehen
    In meinem Bett liegt nackt die Frau
    Vom Kapitän

Chorus 3 - Sascha + (Wienke)
    Sie war blau wie das Meer
    Voll wie unser Laderaum
    Breit so wie die Ärsche von den Weibern auf Tortuga
    Sie war blau wie das Meer
    Geladen wie ein Bordgeschütz
    Und dichter als der Nebel von Kap Horn

Verse 4 - Sascha F C G C
    (3/4-tel Takt)
    Und kann ich mich morgens noch daran erinnern wo ich eingeschlafen bin
    Muss das Gelage wohl trostlos gewesen sein
    Wir liegen viel länger im Seemannsgrab als, dass wir lebendig sind
    Darum gießen drei Matrosen noch einen ein

Chorus 4 - Alle
    (a capella)

Chorus 5 - Alle
    (Band setzt wieder ein)

Hauch Mich Mal An – Das Lumpenpack

Zusammenfasung

```
Capo 3
Gesang Sascha & Wienke

---
Verse 1
        Gitarre                         Keys+Bass
        Am | Fmaj13 | E7 | Am           Cm | G# | G | Cm
Pre-Chorus 1
        |: F | Am :| x3                G# | Cm :| 3x
           E7                           G7
Chorus 1
    |: Am E7 | Am | F | C G :| x2       Cm G | Cm | G# | D# A# :| x2
       F  | E7                          G# | G7
       Am | Fmaj13 | E7 | Am            Cm | G# | G | Cm
Verse 2
Pre-Chorus 2
Chorus 2
    |: Am E7 | Am | F | C G :| x2       Cm G | Cm | G# | D# A# :| x2
       F | E7                          G# | G7
    |: F | Am | E7 | Am :| x2          G# | Cm | G | Cm  :| x2
Bridge
    |: Am | F | E7 | Am :| x4          Cm | G# | G7 | Cm
Verse 3
Chorus 3
    |: Am E7 | Am | F | C G :| x2       Cm G | Cm | G# | D# A# :| x2
       F | E7 | Am                     G# | G7 | Cm
!!!BREAK
Outro
    (wie Chorus)
```

Songtext

Verse 1
Der Wind treibt Blätter vor sich her und seine Worte an mein Ohr
Und er steht schon länger hier und trägt Vorbeieilenden vor
„Was die da oben sich erlauben! Was sich im Verborgenen tut
Man lässt den Steuerzahler glauben der Fortschritt tut uns gut
Deutschland ist 'ne Firma und impfen ist tabu
Merkel ist kein Mensch", weiß er von Xavier Naidoo

Pre-Chorus 1
Ich stand zwischen all den Anderen und lauschte
Er war gut darin, Passanten anzuziehen
Nach zehn Minuten Predigt eine Pause
Da stellte ich mich sehr dicht vor ihn hin
Und sagte

Chorus 1
Hauch mich mal an
Das kann doch nicht dein Ernst sein
Das kann doch keiner ernst meinen
Hauch mich mal an
Ich wäre wirklich überrascht
Hättest du nicht vom Schnaps genascht
Ich riech' es bis hierher

Du stinkst nach Haschisch und Likör!

Verse 2
Der Regen schlägt ans Fenster und sie mir ins Gesicht
Sie saß hier wohl schon länger und sie wartete auf mich
Doch ich kam ja zu spät und sie deshalb zum Entschluss
Dass wenn ich heute geh es für immer sein muss
Die Sachen schon gepackt
Da vorne ist die Tür
Bevor du sie gleich zuziehst lass deine Schlüssel hier

Pre-Chorus 2
Ich stand aufgelöst im Hausflur und ich lauschte
Sie hatte sich schon immer gut gestritten
Nach zehn Minuten Heulkrampf eine Pause
Da legte ich ihr den Finger auf die Lippen
Und sagte

Chorus 2
Hauch mich mal an
Das kann doch nicht dein Ernst sein
Das kann doch keiner ernst meinen
Hauch mich mal an
So wie du hier gerade zeterst
Merkt man, dass du einen im Tee hast
Ich riech' es wie noch nie

Du stinkst nach Gras und Mon Chéri (iih)
Du stinkst nach Gras und Mon Chéri (iih)

Bridge

Die Welt dreht sich um mich, nur der Schlüssel nicht im Schloss
Ich wundere mich kurz: Da brennt noch Licht im Erdgeschoss
Dann ist da schon ein Schatten und schon öffnet sich die Tür
Nachts halb drei in Deutschland und Mama steht vor mir

Verse 3
In dieser Situation greift meine Superfähigkeit
Die Gute-Nacht-zu-Mama-sagen-Mini-Nüchternheit
Gut artikuliert und ohne Stottern vorgebracht
Sie fragt: „Wo kommst du her?" Und ich sag': „Gute Nacht"
Trotzdem riecht sie Lunte, in ihren Augen blitzt der Zorn
Mir bleibt kein anderer Ausweg, nur die Flucht nach vorn
Ich sage

Chorus 3
Hauch mich mal an
Das kann doch nicht dein Ernst sein
Das kann doch keiner ernst meinen
Hauch mich mal an
Du denkst wohl das macht nix
Das du so spät noch wach bist
Ich riech' es doch bis hier

Ich glaub die Fahne kommt von mir

BREAK

Outro
(wie Chorus)

Englisch Man In New York – Sting

Zusammenfassung

```
Capo: 0 - Cm klingend

Alle:  Cm | F | Gm | %

---
Intro
Verse 1  -  Sascha
Verse 2  -  Sascha + (Wienke)
Chorus  -  Sascha + (Wienke)
Interlude  -  Saxophon
Verse 3  -  Sascha
Verse 4  -  Sascha
Chorus  -  Sascha + (Wienke)
Solo  -  Gitarre
Solo  -  Saxophon
Chorus x3  -  Sascha + (Wienke)
    2x normal
    Letzter: Retard auf "English Man In New York"
```

Songtext

Verse 1 - Sascha
    Ich trink kein Kaffee ich trink Äppelwoi
    Ich mag mein Handkäs mit Musik
    Wenn'd mein Tonfall hörst es gleisch an ihm
    Ich bin an Hessebub in Berlin

Verse 2 - Sascha + (Wienke)
    See me walking down Fifth Avenue
    A walking cane here at my side
    I take it with me everywhere that I walk
    I'm an Englishman in New York

Chorus 1 - Sascha + (Wienke)
    I'm an alien, I'm a legal alien
    I'm an englishman in new York
    I'm an alien, I'm a legal alien
    I'm an englishman in new York

Verse 3 - Sascha
    If 'Manners maketh man' as someone said
    Then he's the hero of the day
    It takes a man to suffer ignorance and smile
    Be yourself no matter what they say

Verse 4 - Sascha
    Takes more than combat gear to make a man
    Takes more than a license for a gun
    Confront your enemies, avoid them when you can
    A gentleman will walk but never run

Chorus - Sascha + (Wienke)
Git Solo
Sax Solo
Chorus x3 - Sascha + (Wienke)
    2x normal
    Letzter: Retard auf "English Man In New York"

Narcotic

Zusammenfassung

```
Capo: 0

C | Dm | F | C

---
Intro
    Keyboard beginnt (1 Durchlauf)
    Alle (1 Durchlauf)
Verse 1  -  Wienke
    Ohne Gitarre
    Drums: Rim-Shot
Chorus 1  -  Wienke + (Sascha)
Verse 2  -  Wienke
    Ohne Gitarre
    Drums: Rim-Shot
Chorus 2  -  Wienke + (Sascha)
Bridge  -  Wienke + (Sascha)
    !!! Breaks
Chorus 3  -  Wienke + (Sascha)
    3 Durchläufe
Outro
    2 Durchläufe
    Keyboard wie am Anfang
    Drums: BD Viertel + Hit-Hat Achtel
    Danach: Cut!
```

Songtext

```
Verse 1  -  Wienke
    So you face it with a smile
    There is no need to cry
    For a trifle's more than this.

    Will you still recall my name?
    And the month it all began
    Will you release me with a kiss?

    Have I tried to draw the veil?
    If I have - how could I fail?
    Did I fear the consequence?

    Dazed by careless words,
    Cosy in my mind.

Chorus 1  -  Wienke + (Sascha)
    I don't mind,
    I think so,
    I will let you go.

    I don't mind,
    I think so,
    I will let you go.

Verse 2 - Sascha
    Now you shaped that liquid wax
    Fit it out with crater cracks
    Sweet devotion, my delight.

    Oh, you're such a pretty one,
    And the naked thrills of flesh and skin
    Would tease me through the night.

    Now I hate to leave you bare
    If you need me I'll be there,
    Don't you ever let me down.

    Dazed by careless words,
    Cosy in my mind.

Chorus 2  -  Wienke + (Sascha)
    I don't mind,
    I think so,
    I will let you go.

    I don't mind,
    I think so,
    I will let you go.

Bridge - Wienke + Sascha
    And I touched your face,
    Narcotic mind from lazed Mary-Jane.
    ! BREAK
    And I called your name,
```

```
    Like an addicted to cocaine
    calls for the stuff he'd rather blame.
    ! BREAK
    And I touched your face,
    Narcotic mind from lazed Mary-Jane.
    ! BREAK
    And I called your name,
    My cocaine...

Chorus 3 x3  -  Wienke + (Sascha)
    I don't mind,
    I think so,
    I will let you go.

Outro
```

Heute Hier Morgen Dort – Hannes Wader

Text & Akkorde

Capo: 3

Akustik-Gitarre
Gesang: Sascha

```
[Verse 1]
    G                       C       G
Heute hier, morgen dort bin kaum da muß ich fort
                      Em      D
hab` mich niemals deswegen beklagt
        G                       C       G
hab´ es selbst so gewählt nie die Jahre gezählt
        Em      D       G
nie nach gestern und morgen gefragt

[Chorus]
        D                       C           G
Manchmal träume ich schwer und dann denk` ich es wär
        D                     C      G
Zeit zu bleiben und nun was ganz andres zu tun
                              C             G
So vergeht Jahr um Jahr und es ist mir längst klar
        Em                 D            G
daß nichts bleibt, daß nichts bleibt wie es war.

[Verse 2]
        G                             C       G
Daß man mich kaum vermißt schon nach Tagen vergißt
                        Em       D
wenn ich längst wieder anders wo bin
        G                             C            G
stört und kümmert mich nicht vielleicht bleibt mein Gesicht
        Em      D       G
doch dem ein oder andern im Sinn

[Chorus]
        D                       C           G
Manchmal träume ich schwer und dann denk` ich es wär
        D                     C       G
Zeit zu bleiben und nun was ganz andres zu tun
                              C             G
So vergeht Jahr um Jahr und es ist mir längst klar
        Em                 D            G
daß nichts bleibt, daß nichts bleibt wie es war.

[Verse 3]
        G                   C            G
Fragt mich einer warum ich so bin bleib ich stumm
                    Em           D
denn die Antwort darauf fällt mir schwer
        G                       C           G
```

```
denn was neu ist wird alt und was gestern noch galt
            Em          D           G
stimmt schon heut` oder morgen nicht mehr.

[Chorus]
            D                       C           G
Manchmal träume ich schwer und dann denk` ich es wär
        D                   C       G
Zeit zu bleiben und nun was ganz andres zu tun
                            C              G
So vergeht Jahr um Jahr und es ist mir längst klar
        Em                  D            G
daß nichts bleibt, daß nichts bleibt wie es war.
```

Es Gibt Nur Wasser – Santiano

Zusammenfasung

```
Capo: 0 - Em klingend | (Für Wienke: Capo 2)

---
Intro
    Gitarre (Riff) + BD
Verse 1  -  Sascha
    |: Em C | G D :| x3
       A (G) (A) | B7
Verse 2  -  Sascha
Chorus 1  -  Sascha + (Wienke)
    |: Em C | G D :| x7
Verse 3  -  Sascha
Verse 4  -  Sascha
Chorus 2 x2  -  Sascha + (Wienke)
Outro
    (Intro)
```

Songtext

Intro

Verse 1 - Sascha
    Wir haben Flaute und krepieren daran
    Denn schon seid Tagen geht es nicht mehr voran
    Die Sonne brennt und wir verlieren den Vertand
    Alles stinkt nach Mann

Verse 2 - Sascha
    Die Fässer sind längst leer
    Die Kehle verdorrt
    Der letzte Rum war schon am ersten Tag fort
    Und selbst die Ratten gehen so langsam von Bord
    Rette sich wer kann

Chorus 1 - Sascha + (Wienke)
    Es gibt nur Wasser, Wasser, Wasser überall
    Doch wir haben nichts zu trinken
    Es gibt nur Wasser, Wasser, Wasser überall
    Und das Schiff droht zu versinken

    Wir brauchen Rum, Rum, Rum, sonst verdursten wir
    Wir brauchen Rum, Rum, Rum, sonst verdursten wir
    Wir brauchen Rum, Rum, Rum, sonst verdursten wir
    Wir brauchen Rum

Verse 3 - Sascha
    Wir haben die letzte Brise scheinbar verpasst
    Und würden alles tun für ein volles Fass
    Denn unser Segel hängt nur müde am Mast
    Bringt uns nicht auf Kurs

Verse 4 - Sascha
    Da kommt kein Land in Sicht
    Nur Wasser vor Bug
    Wir brüllen Meuterei
    Wir haben genug
    Denn was der Captain sagt
    Macht uns keinen Mut
    Wartet auf den Wind

Chorus 2 x2 - Sascha + (Wienke)

Outro
    (Intro)

Farytale Gone Bad

Zusammenfassung

```
Capo: 0 - Am klingend

---
Verse 1
    erste Hälfte Sascha, zweite Hälfte Wienke

    Gitarre:  Am  Fmaj7  C   C
              G   D      Am  Am
    Drums: Rassel ab Wienke
Pre-Chorus
    Gitarre:  ||: F  F  C  G  :|| x2
                  F  F  C  C
                  G  G  G  G
    Rassel + BD
Chorus
    Alle

    Gitarre:  Am  Am  Fmaj7  Fmaj7
              G   Em  F      G
Verse 2
    erste Hälfte Sascha, zweite Hälfte Wienke
Pre-Chorus
Chorus
    Alle
Chorus
Outro
    2x letzte Zeile vom Chorus
    Letzte Durchlauf nur Schlagzeug + Gesang
    Ende auf Hi-Hat: halb offen dann schließen
```

Songtext

(Sascha)
This is the end, you know
Lady, the plans we had went all wrong
We ain't nothing but fight and shout and tears

(Wienke)
We got to a point I can't stand
I've had it to the limit; I can't be your man
I ain't more than a minute away from walking

(Together)
We can't cry the pain away
We can't find a need to stay
I slowly realize there's nothing on our side

(Sascha)
Out of my life, out of my mind
Out of the tears, we can't deny
We need to swallow all our pride
And leave this mess behind

(Together)
Out of my head, out of my bed
Out of the dreams we had, they're bad
Tell them it's me who made you sad
Tell them the fairytale gone bad

(Sascha)
Another night and I bleed
They all make mistakes and so did we
But we did something we can never turn back right

(Wienke)
Find a new one to fool
Leave and don't look back, I won't follow
We have nothing left, it's the end of our time

(Together)
We can't cry the pain away
We can't find a need to stay
There's no more rabbits in my hat to make things right

(Sascha)
Out of my life, out of my mind
Out of the tears, we can't deny
We need to swallow all our pride
And leave this mess behind

(Together)
Out of my head, out of my bed
Out of the dreams we had, they're bad
Tell them it's me who made you sad
Tell them the fairytale gone bad

(Together)

Out of my life, out of my mind
Out of the tears, we can't deny
We need to swallow all our pride
And leave this mess behind

(Together)
Out of my head, out of my bed
Out of the dreams we had, they're bad
Tell them it's me who made you sad
Tell them the fairytale gone bad

(Together)
Tell them the fairytale gone bad
Tell them the fairytale gone bad

Otherside

Zusammenfassung

```
Capo: 0 - Am klingend

1. Stimme: Sascha
2. Stimme: Weinke

---
Intro
    Keyboard
Chorus
    Wienke
Verse 1
    Gitarre setzt ein
    Drums: BD
Verse 2
    Gitarre/Keboard: Am Em Am Em (G)
    Drums: Einsatz mit Auftakt
Chorus
    Gitarre/Keboard: Am F C G
Verse 3
Verse 4
Keyboard Solo
Chorus
Chorus
    !!! a cappella
    + Drums: BD
```

Songtext

```
Chorus - Wienke
    How long, how long will I slide?
    Separate my side, I don't
    I don't believe it's bad
    Slit my throat it's all I ever

Verse 1
    I heard your voice through a photograph
    I thought it up and brought up the past
    Once you know you can never go back
    I gotta take it on the other side

Verse 2
    Centuries are what it meant to me
    A cemetery where I marry the sea
    Stranger things could never change my mind
    I gotta take it on the other side
    Take it on the other side
    Take it on, take it on

Chorus - Sascha + (Wienke)
    How long, how long will I slide?
    Separate my side, I don't
    I don't believe it's bad
    Slit my throat it's all I ever

Verse 3
    Pour my life into a paper cup
    The ashtray's full and I'm spillin' my guts
    She wants to know, am I still a slut?
    I've got to take it on the other side

Verse 4
    A scarlet starlet and she's in my bed
    A candidate for a soul mate bled
    Push the trigger and pull the thread
    I gotta take it on the other side
    Take it on the other side
    Take it on
    Take it on

!!! Keyboard Solo !!!

Chorus - Sascha + (Wienke)
    How long, how long will I slide?
    Separate my side, I don't
    I don't believe it's bad
    Slit my throat it's all I ever

(( Bridge ))
    Turn me on, take me for a hard ride
    Burn me out, leave me on the other side
    I yell and tell it that it's not my friend
    I tear it down, I tear it down
    And then it's born again
```

Chorus - Sascha + (Wienke)
    > a cappella <
    How long, how long will I slide?
    Separate my side, I don't
    I don't believe it's bad
    Slit my throat it's all I ever

Aloha Heja He – Achim Reichel

Zusammenfassung

```
Capo: 0

Sascha: Neck-PickUp; Ton auf 5; Tremolo; Chorus verzerrt

---
Intro
    Am | C | G | Am

    1x Gitarre & Keyboard spielen Abwandlung der Melodie
    1x Bass setzt ein
Bridge
    Am | C | G | G
Verse 1  -  Wienke
    Am | C | G | Am
Bridge 1x
    (Melodie von Gitarre und Klavier)
Verse 2  -  Sascha
Chorus 1  -  alle
    Am | C | G | Am
Verse 3  -  Wienke
    |: Am   | C | G | Am :| x2
       Am G | Am
Chorus 2  -  alle
Verse 4  -  Wienke
    (wie V3)
Chorus 3 [x3]
    (langsam ausklingen lassen)
Outro
    (wie Chrous)
    Gitarre & Keyboard spielen Abwandlung der Melodie
```

Songtext

Intro

Bridge

Verse 1 - Wienke
    Hab die ganze Welt gesehen
    Von Singapur bis Aberdeen
    Wenn du mich fragst wo's am schönsten war
    Sag ich Sansibar

    Es war 'ne harte Überfahrt
    Zehn Wochen nur das Deck geschrubbt
    Hab die Welt verflucht
    In den Wind gespuckt
    Und salziges Wasser geschluckt

Bridge

Verse 2 - Sascha
    Als wir den Anker warfen - War es himmlische Ruh
    Und die Sonne stand senkrecht am Himmel

    Als ich über die Reeling sah - Da glaubte ich zu träumen
    Da waren tausend Boote - Und sie hielten auf uns zu

    In den Booten waren Männer und Frauen
    Ihre Leiber glänzten in der Sonne

    Und sie sangen ein Lied
    Das kam mir seltsam bekannt vor

    Aber so hatt' ich's noch nie gehört
    Ooh, so hatt' ich's noch nie gehört

Chorus 1 - alle
    Aloha heja he
    Aloha heja he
    Aloha heja he
    Aloha heja he
    Aloha heja he
    Aloha heja he

Verse 3 - Wienke
    Ihre Boote machten längsseits fest
    Und mit dem Wind wehte Gelächter herüber

    Sie nahmen ihre Blumenkränze ab
    Und warfen sie zu uns herüber

    Und schon war die Party im Gange

Chorus 2 - alle
    Aloha heja he
    Aloha heja he
    Aloha heja he

```
    Aloha heja he
    Aloha heja he
    Aloha heja he

Verse 4 - Wienke
    Ich hab das Paradies gesehen
    Es war um 1910
    Der Steuermann hatte Matrosen am Mast
    Und den Zahlmeister ha'm die Gonokokken vernascht
    Aber sonst waren wir bei bester Gesundheit

Chorus 3 [x3] - alle
    Aloha heja he
    Aloha heja he
    Aloha heja he
```