Blau Wie Das Meer – Mr. Hurley & die Pulveraffen

Zusammenfassung

```
Capo: 0 - Am klingend | (Für Wienke: Capo 5)

---
Intro
    (Chorus)
Verse 1  -  Sascha
   |: Am | F G | F | G :| x2
Chorus 1  -  Sascha + (Wienke)
    | C | F | Am   | G     |
    | C | F | Am G | C G C |
Verse 2  -  Sascha
Chorus 2  -  Sascha + (Wienke)
    Am Ende --> kaputt gehen
Verse 3  -  Sascha
Chorus 3  -  Sascha + (Wienke)
Verse 4  -  Sascha
    !!! 3/4-tel Takt
    F C G C
    F C G G
    F C G C
    F C G
Chorus 4  -  Alle
    (a capella)
Chorus 5  -  Alle
    Band setzt wieder ein
```

Songtext

Chorus lalala

Verse 1 - Sascha
    Schon als Schiffsjunge hab ich meine Seele verkauft
    Für 'ne große Buddel Rum mit drei X'en darauf
    Ich will nur kurz dran nippen da passiert mir ein Malheure
    Der Korken fällt mir über Bord, die Flasche muss leer

Chorus 1 - Sascha (Wienke)
    Ich bin blau wie das Meer
    Voll wie unser Laderaum
    Breit so wie die Ärsche von den Weibern auf Tortuga
    Ich bin blau wie das Meer
    Geladen wie ein Bordgeschütz
    Und dichter als der Nebel von Kap Hoorn

    Dadada

Verse 2 - Sascha
    Der Schiffsarzt sagt mir jeden Tag ich tränke zu viel Rum
    Er bangt um meine Leber appelliert an die Vernunft
    Doch wär für uns das Wasser zum trinken gedacht
    Hätte Gott den Ozean nicht salzig gemacht

Chorus 2 - Sascha + (Wienke)

Verse 3 - Sascha
    Und gestern Abend
    Habe ich wohl einen zu viel gehabt
    Ich wache auf und hab in meiner Koje wenig platz
    Ich drehe mich nach Steuerbord und was muss ich da sehen
    In meinem Bett liegt nackt die Frau
    Vom Kapitän

Chorus 3 - Sascha + (Wienke)
    Sie war blau wie das Meer
    Voll wie unser Laderaum
    Breit so wie die Ärsche von den Weibern auf Tortuga
    Sie war blau wie das Meer
    Geladen wie ein Bordgeschütz
    Und dichter als der Nebel von Kap Horn

Verse 4 - Sascha F C G C
    (3/4-tel Takt)
    Und kann ich mich morgens noch daran erinnern wo ich eingeschlafen bin
    Muss das Gelage wohl trostlos gewesen sein
    Wir liegen viel länger im Seemannsgrab als, dass wir lebendig sind
    Darum gießen drei Matrosen noch einen ein

Chorus 4 - Alle
    (a capella)

Chorus 5 - Alle
    (Band setzt wieder ein)